

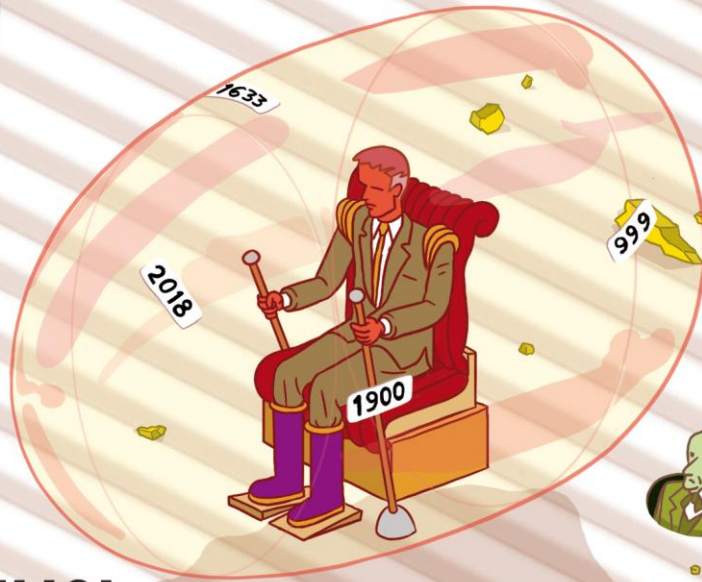
X.NET
PRESENTA

INVOLUCIÓ

2054

CINEMA DE CIENCIA FICCIÓ D'ALT PRESSUPOST, LITERATURA, DISSENY,
TEATRE, MÚSICA TOT EN UNA PEÇA 100% CULTURA LLIURE.

MINI SÈRIE
1ER EPISODI
LES MÀQUINES
DE LA POR



21 DE JULIOL

HUB. – PL. MARGARIDA XIRGU
22:00h

Direcció: **Conservas**
Guió: **Jaron Rowan**
Posada en escena: **Simona Levi**
Interpretació: **Marc Sempere i Manu Simarro**
Composició i interpretació musical:
Silabrazalamata
Il·lustració: **Jonathan Millán**
DJ i espai sonor: **K-sero**



Entrada 5€

(cultura lliure no és cultura gratuït :-))



Ajuntament de
Barcelona

Involución 2054

Por Jaron Rowan

Escena 1

(Oficina futurista, muchas tabletas por todas partes, cables y sillas, desorden)

Max: Buenos días, ¿hasta con el mundo a punto de extinguirse eres puntual?

Paco: Ya sabes, desde que la fidelidad a la pareja ya no se lleva uno se vuelve fiel hasta a las cosas que más detesta. ¿Tú has vuelto a dormir aquí?

Max: bueno...lo que se dice dormir, he pasado la noche intentando arrancar a la "Jacinta"...

Paco: Pero ayer ya lo habías conseguido, ¿No?

Max: Si, el problema es que no consigo que los viajes duren más de 5 minutos. No consigo mantener los agujeros temporales abiertos el tiempo suficiente como para que culmine toda la transferencia molecular con éxito

Paco: Lo que yo no entiendo es que frente a la perspectiva de contaminación masiva a la que nos enfrentamos no te haya dado por salir a follar o grabar tu nombre en un monolito de titanio como todo el mundo y estés trasteando con tu máquina del tiempo

Max: Mira quien habla, alguien que frente a la destrucción inminente de la humanidad acude a su puesto de trabajo puntual y sigue revisando expedientes de patentes...

Paco: Tío, trabajar en esta oficina me ha costado una carrera, tres másteres, dos años de becario, uno de aprendiz otro de prueba y cinco a sueldo parcial...ahora que por fin tengo una plaza no la voy a soltar!

Max: Idiota...

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 456

Paco: No, pero la verdad es que ahora que todo el mundo ha perdido todas las esperanzas y las patentes no sirven de nada, me da cierto placer revisar todos estos casos...es todo tan fútil...

Max: Eso dices ahora, espera a que te cuente el plan que tengo para ti...

Paco: Me asustas...

Max: Creo que podemos salvar el mundo...

Paco: Claro, pongámonos unos leotardos y una capa y saltemos por la ventana...

Max: ¡Melón!...Ayer me diste una idea. ¿Por qué te pasas el día revisando expedientes de patentes antiguos?

Paco: Pues porque las farmacéuticas con su estúpido ímpetu de competir entre ellas han dinamitado cualquier oportunidad de encontrar una cura a para el virus. Todas las posibles investigaciones están paralizadas porque hay demasiadas patentes que impiden avanzar y encontrar algo parecido a una cura para el virus. Estoy repasando cien años de patentes para ver si encontramos algún atajo o posibilidad para avanzar en el tema.

Max: Vale, las patentes que imposibilitan el acceso a conocimientos esenciales es un problema, pero hay otro...

Paco: ¿Qué siendo optimistas nos quedan un par de meses de vida?

Max: ...frío. En muchos casos ciertos descubrimientos y avances tecnológicos, una vez han pasado el obstáculo de las patentes, han sido bloqueados por grandes lobbies de poder o grupos de interés...

Paco:...¿y?

Max: Pues te podrías montar en la Jacinta, viajar atrás en el tiempo y liberar algunas patentes o convencer de la necesidad de ciertas innovaciones. Con esto podríamos acelerar el ritmo evolutivo de la humanidad, ergo, ganar tiempo para encontrar una cura para el virus.

Paco: Malditos hackers, soys unos tecnoutópicos de mucho cuidado...Ni que viviéramos en un libro de Kevin Kelly...

Max: Ludita..

Paco: Bueno, así tu magnífico plan es...

Max: Yo creo que mi máquina ya es segura, te puedo mandar al pasado por periodos cortos de tiempo. Con tus conocimientos y tu visión desde el presente puede ayudarles a entender la necesidad de liberar ciertas tecnologías o hacerse cargo de ciertos cambios sociales desencadenados por las mismas. Si logramos acelerar el proceso de asimilación de algunos de estos inventos podemos ganar tiempo que ahora mismo es crucial para encontrar una cura al virus...

Paco: ¿Sabes que estás loco?

Max: Y a ti te quedan dos meses de vida...

Paco: Visto así...Pero, ¿por dónde empezamos? Hay miles de casos...

Max: Probemos primero uno que no sea muy gordo...para minimizar daños si lo hacemos mal. Si vemos que la cosa funciona nos lanzamos...

Paco: Me gusta la idea de "vamos a trastear con la historia de la humanidad...pero algo que no sea muy gordo". En serio, ¿qué crees que puedo hacer yo con tan poco tiempo?

Max: Con tu labia con 5 minutos cualquier cosa

Paco: maldito adulator...

Max: Más bien manipulador...Que tal si empezamos por aquello que ya comentamos...hace unos días me leíste el expediente...

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 457

Paco: ¿Las patentes sobre los retrovirales para el VIH en Europa?

Max: Si, ¿no fue entonces cuando apareció el virus...?

Paco: Bueno, hay que sostiene que el virus actual es una mutación del virus del VIH que se contagia por el aire. Después de la gran crisis que asoló Europa durante la segunda década del siglo XXI muchos de los antiguos países recortaron su inversión en sanidad

Max: Si, recuerdo

Paco: Fue entonces cuando enfermedades con cura se volvieron endémicas causando la plaga del 2020 que arrasó con gran parte de la población...En países como España la epidemia fue especialmente dura porque los gobiernos anteriores habían desarticulado todos los programas públicos de salud.

Max: Y las farmacéuticas se negaron a bajar el precio de las medicinas y retrovirales, ¿no?

Paco: Efectivamente, tenían las patentes sobre los medicamentos y decidieron no bajar los precios de venta, ni siquiera en los países paupérrimos. Tan sólo las superpotencias como Brasil, Venezuela, China, Uruguay, Bolivia o India podían permitirse medicar a sus ciudadanos. En el resto de países dependía de la riqueza individual de las personas...que como ya sabes...

Max: Si si, he visto los documentales de la época.

Paco: Pues eso, que si consigo que se liberen esas patentes quizás podemos retrasar el desarrollo del virus.

Max: Y ¿cómo lo vas a hacer? ¿A dónde vas a ir?

Paco: En 2018 hubo un congreso mundial al que fueron convocados representantes de gobiernos y de las farmacéuticas. Cuando muchas de ellas ya estaban dispuestas a liberar sus patentes Johnson & Johnson, Merck y Abbott bloquearon las conversaciones, que al final fracasaron. Pero si hablara con sus CEOs...

Max: Jacinta ya tiene ganas de marcha...

Paco: Nunca hagas esperar a una dama...

Max: Si, ponte el casco y cruza los dedos.

Paco: Y si me despeino por el camino...

Max: Calla McFly! Si pasa algo y necesitas volver te he introducido un dispositivo en los zapatos, golpéalos tres veces y volverás al futuro.

Paco: Y tengo que decir "no hay lugar como el hogar", ¿no?

Max: Incorrecto, no hay lugar como un bar...

Paco: Antes de irme, tengo que instalarme una aplicación para poder entenderme con ellos, entonces hablaban una lengua extinta llamada inglés...

Max: Es verdad, hace tanto que hablamos postperanto que se me había olvidado lo de los idiomas arcaicos...

Paco: Aplicación descargada. Estoy listo

Max: Jacinta, pégale un buen meneo!!

Escena 2

(Habitación de hotel, el Ritz-Carlton Jakarta. Dos hombres de negocios beben cocteles muy complejos en vasos muy grandes. Humo de puros y música de ascensor)

Jefazo1: ¿Quién es usted? ¿De dónde sale? Voy a llamar a seguridad.

Paco: Soy Joe Joeson, máximo responsable de espionaje de la CIA. Entro y salgo de todas partes sin problema, me llaman el ninja de la CIA...

Jefazo2: No puede ser...la cumbre está fortificada y hay seguridad en todos lados.

Paco: Para que veas, he entrado sin despeinarme y saldré tal cual. Ahora sentaros los dos porque tengo un mensaje importante para vosotros.

Jefazo1: A mí nadie...

Jefazo2: Me da órdenes...

Paco: A mí nadie me lleva la contraria, ahora haced lo que os digo o de lo contrario a) voy a filtrar a la prensa unas cintas tórridas de un alto ejecutivo muy parecido a usted probando unos juguetes muy poco farmacéuticos con su propia sobrina, b) voy a filtrar a la prensa que un alto ejecutivo no tan sólo ha sobornado una agencia de control para pasar un medicamento sino que además lo hizo a sabiendas de ciertos efectos adversos...

Jefazo1: (abre la boca y se le cae el puro)

Jefazo2: (abre la boca y se le cae el puro)

Se sientan al unísono

Paco: Esto está mucho mejor. Ahora al grano, tengo documentos contrastados que demuestran que ciertos países africanos se han hecho con las patentes de los retrovirales que ustedes comercializan y en breve se disponen a inundar el mercado con medicamentos genéricos de bajo coste. Esto podría provocar un efecto en cadena haciendo que otros países como China, Brasil o la India hicieran lo mismo.

Jefazo1: Pero no puede ser...

Jefazo2: Eso es robo!

Paco: Puede, el gobierno que represento teme que los valores de todas las farmacéuticas se desplomen en la bolsa provocando una crisis parecida a la financiera de principios de siglo. No podemos permitirlo.

Jefazo2: Hay que declararle la guerra a África!

Jefazo1: Es más, hay que declararle la guerra al resto del mundo!

Paco: No podemos permitirlo, después de la gran crisis las poblaciones están muy diezmadas y la cantidad de enfermedades que asolan Europa hacen que lograr un ejército potente sea inviable...

Jefazo1: ¿Qué podemos hacer? Liberar un nuevo virus...

Jefazo2: Podemos liberar un nuevo virus...¿O qué podemos hacer?

Paco: No, algo mejor. Vais a liberar las patentes de los retrovirales para que parezca que ha sido un acto de generosidad sin precedentes por vuestra parte...

Jefazo2: Pero entonces...

Jefazo1: Perdemos dinero...

Paco: Si, pero menos del que perderíais si los otros inundan el mercado de medicinas baratas. Además, el valor de vuestra marca no tan sólo se quedaría intacto sino que aumentaría de forma exponencial, seríais los nuevos salvadores del mundo...

Jefazo2: Visto así...

Jefazo1: No tenemos más opción...

Paco: Efectivamente...se os ha ocurrido la mejor de las opciones

Jefazo1: Sin

Jefazo2: ...duda.

Paco: Ahora me voy, y recordad, sigo teniendo archivos sobre vosotros, así que haced lo que debéis de hacer...ah, y no hay lugar como un bar...

Jefazo1: Ha....

Jefazo2: Desaparecido....

Escena 3

Max: ¿Que tal? Qué rápido... Sólo has estado tres minutos ¿Cómo ha ido? ¿Ha fallado algo? ¿Jacinta te ha dejado tirado?

Paco: No, la cosa ha ido bien...creo. Al final me ha servido de algo leer revistas del corazón en la sala de espera del dentista ¿Algún cambio aquí?

Max: Si, no sé cómo te las has arreglado pero la cumbre fue todo un éxito y las grandes farmacéuticas liberaron sus patentes al unísono...

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 467

Paco: Bien...¿algo más?

Max: Bueno, los países que más se beneficiaron fueron países africanos donde el acceso a los retrovirales disminuyó el impacto de la epidemia en toda la población. En cambio en Europa otras farmacéuticas no tardaron en patentar variaciones mínimas de los medicamentos creando de nuevo monopolios y limitando el acceso...

Paco: Maldita sea, siempre hay un listillo dispuesto a patentar algo...

Max: Si, África fue el continente que más creció, Nigeria ganó el mundial de fútbol del 2025, la reducción del gasto farmacéutico les permitió invertir en investigación y no hay nobel que se les resista. Es tan popular la cultura negra alrededor del mundo que hacia el 2031 Beyonce consiguió ser la primera presidenta de los Estados Unidos y el himno ahora se canta con una base hip-hop...

Paco: Venga ya...Y del virus, ¿hemos conseguido algo?

Max: Pues nada, aunque has conseguido dar pie a importantes avances sociales las patentes sobre los medicamentos no han cambiado en nada...el virus sigue contagiando a la gente igual.

Paco: Mierda, el problema está en el sistema de patentes. Tenemos que atacar al centro mismo del monstruo. Ahora que vemos que tu máquina funciona, podemos dar otro paseo por la historia, ¿no?

Max: Ya estoy calibrando, ¿A dónde vamos?

Paco: Mmmm, déjame pensar...tengo un viejo amigo al que me gustaría contarle cuatro cosas

Max: sorpréndeme...

Paco: ¿Te suena un tal Thomas Edison?

Max: El inventor de la bombilla...¿no?

Paco: Sip, y no sólo eso, en parte el imperio que nos da de comer a ti y a mí, lo inició él. Edison fue un inventor y empresario que vivió en el siglo XIX y que a lo largo de su vida consiguió que le adjudicaran unas 2.332 patentes.

Max: ¡Qué crac! Todo un genio, ¿no?

Paco: Bueno, no tanto, más bien un caradura. Se le atribuye la paternidad sobre el fonógrafo, la bombilla incandescente, el micrófono, entre muchos otros inventos. Pero en realidad lo que descubrió Edison es que el sistema de patentes puede ser un mecanismo muy lucrativo si se sabe usar, es por ello que se dedicó a patentar tanto las cosas que inventó él mismo, las de sus empleados como descubrimientos preexistentes pero que nadie había pensado patentar con anterioridad. De esta manera lo que hizo este personajillo fue normalizar la captura de saberes colectivos con el objetivo de cobrar a los demás por usar inventos que ya se venían usando desde hace tiempo.

Max: Pues menudo pájaro, y ¿nadie le denunció por ello?

Paco: Tuvo sus problemillas, pero por lo general fueron disputas con otros inventores que querían obtener las patentes por los mismos inventos. Pero vamos, lo que hizo el susodicho fue una especie de planta fordista de la invención, tenía a muchas personas trabajando para él y dándole ideas de las que después él se agenciaba.

Max: Y cuál es tu plan, ¿liberar todas sus patentes rollo liberar a Willy?

Paco: Pues no sé muy bien aun...pero algo se me ocurrirá por el camino...Dickens Reloaded

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 468

Paco: Joder, ya 468, a 480 nos morimos todos, hay que darse prisa

Max: Jacinta está preparada

Paco: Yo también, eso sí, mándame a su taller pero que sea de madrugada.

Max: ¿A eso de las tres te va bien?

Paco: Perfectamente

Max: 3, 2, 1...

Escena 4

(Aparece en el taller de Edison, está oscuro pero se oye de fondo ruido de máquinas, chispas y mucha acción. Están todos los duendecillos preparando inventos para la mañana. Edison duerme en su cama)

Paco: (susurrándole al oído a Edison) Thomas...Thomas...soy el fantasma de las invenciones futuras...

Edison: zzzzzzzzzzzzzzzz

Paco: Vengo del futuro para traerte un mensaje muy importante....

Max: Bueno, efectivamente Edison liberó muchas de las patentes antes de hora permitiendo que las personas pudieran beneficiarse de ellas. Aun así, su rival, Nicolas Tesla aprovechó la situación para vengarse de Edison y patentó toda una serie de invenciones que se habían quedado en un limbo legal.

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 460

Paco: Es decir, ¿no hemos ganado nada?

Max: Bueno, cambios sociales, al liberarse el fonógrafo la gente se acostumbró a escuchar música en casa y se aceleró el ritmo de evolución de la música, (tose) los Beatles triunfaron en la década de los 40 y cómo el misticismo hindú no estaba de moda nos hemos ahorrado algunos discos pésimos...

Paco: Pero del virus...

Max: Nada, ha bajado unos pocos puntos pero seguimos bajo amenaza.

Paco: Max, tenemos que hacer algo mucho más radical, a este ritmo no vamos a solucionar nada. Tenemos que buscar un objetivo de más impacto.

Max: (tose) ¿Se te ocurre algo? Tengo miedo de que la máquina no pueda soportar muchos más viajes. El coeficiente de reconfiguración ya está causando algunos errores y no te quiero perder por el camino.

Paco: Ya le he cogido gustillo a alterar la historia de la humanidad ¿Qué es lo peor que me podría pasar?

Max: Pérdidas de memoria, problemas de habla, desfiguración física...

Paco: Nada que no me haya causado antes una mala borrachera, asumo el riesgo.

Max: Dime a donde vamos, que voy cargando la máquina. Habías dicho algo de la tipa esa...

Paco: ¿Cuál?

Max: Una ministra...

Paco: Ah, la Sinde esa. No te preocupes, la ley que sacó fue un autentico fiasco y no sirvió para nada. No solucionamos el percal con ella, pero una buena colleja la tiene...

Max: ¿Alguna otra idea? Jacinta ya tiene ganas de marcha...

Paco: Creo que voy a visitar a un Papa...

Max: ¿Qué es eso?

Paco: Los jefes de las antigua iglesia católica

Max: ¿La secta pederasta?

Paco: Bueno, antes de que terminara siéndolo fue una organización muy poderosa. En este caso quiero hablar con un tal Urbano VIII, que retuvo a un científico en la cárcel por demostrar que el planeta tierra no es el centro del universo.

Max: ¿Cómo? Estas de coña...Rollo ¿la asamblea de majaras ha decidido?

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 465

Max: (tose)

Paco: algo parecido, lo llamaban tribunal inquisitorial. La iglesia fue una organización muy poderosa y durante varios cientos de años mantuvieron su poder a base de quemar, encerrar o perseguir a quien pensara diferente que ellos.

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 466

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 467

Paco: Los científicos en gran medida se veían obligados a buscar soluciones científicas a problemas teológicos, por lo cual ciertas ideas "científicas" del momento eran bastante aberrantes, pero no me enrolló más, vamos a intentar que no condenen a Galileo Galiei a cadena perpetua por sus ideas.

Max: Pero no entiendo...has dicho que el galli galli este demostró que la tierra no era el centro del universo...pero, ¿eso no es evidente? (tose)

Paco: Bueno, entonces la iglesia defendía que Dios había creado la tierra y la había colocado en el centro del universo

Max: ...¿y?

Paco: Pues Galileo era principalmente un astrónomo e inventó, entre otras cosas, el telescopio y se puso a mirar el cielo. En sus observaciones vio que la luna no era una esfera plana traslúcida suspendida sobre la tierra...

Max: Si...lo que sabe cualquier niño...

Paco: Efectivamente, pero claro, al ver la realidad que le rodeaba, Galileo pudo comprobar que no tenía sentido que la tierra fuera el eje sobre el que rotaba el resto del universo. Entonces aplicó sus observaciones a las teorías copernicanas y demostró de forma empírica que eran ciertas.

Max: Lo que no entiendo es que la iglesia esa, frente a datos empíricos observables por cualquier persona, defendiera que eso no era así. ¿Qué pruebas tenían ellos?

Paco: Los evangelios...una mezcla de mitos, cuentos y fantasías antiguas

Max: Fantástico, oponer la imaginación a la observación directa tiene futuro. Lo que no entiendo es por qué defendían lo indefensible.

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 469

Paco: Una cuestión de poder pura y dura. La ciencia ponía en jaque su forma de concebir el mundo que tenía a Dios como centro. Ellos eran los representantes de este Dios en la tierra, por lo que cualquier teoría que pusiera en crisis su visión cosmológica en el fondo debilitaba su poder. Por ello se esforzaron tanto en prohibir, ocultar o menospreciar cualquier forma de pensamiento que no les apoyara.

Max: Suena como los lobbies de poder actuales, lo que a diferencia de estos, la iglesia podía quemar a gente, eso sin duda, tiene un valor añadido...(tose)¿Te imaginas qué hubiera pasado si en las “internet wars” de principios de siglo si los lobbies pro-privatización de las redes hubieran podido quemar a todos los grupos sociales que se oponían?

Paco: Si, que hubieran subido varios grados la temperatura de la tierra de tantos que hubieran tenido que quemar

Max: Jajajaj...

Paco: Pero recuerda cómo los lobbies se dedicaron a sacar informe tras informe en el que demostraban que un internet privado sería más efectivo, más rápido, más seguro y más robusto que uno común y neutral. Las grandes corporaciones en el fondo lo que defendían era su poder.

Max: Ya veo, y que pasó con el Gali...

Paco: Galileo, pues que prohibieron la publicación de una de sus obras más importantes, “Diálogo sobre los principales sistemas del mundo”. En 1633 le juzgaron y le encontraron culpable y le encerraron de por vida prohibiendo la publicación de sus obras.

Max: Pero, ¿en algún momento la iglesia tuvo que ver que tenía razón, no?

Paco: Ya sabes que los lobbies siempre tardan mucho en hacerse cargo de la realidad que intentan ocultar. En este caso varios cientos de años. En 1714 otro Papa, Benedicto XVI permitió la publicación de las obras de Galileo, éste había muerto mucho tiempo atrás. Después en 1992 el Papa Juan Pablo II pidió perdón por los errores de la iglesia, entre ellos condenar a Galileo a cadena perpetua. La verdad es que el daño ya estaba hecho y perdonar a alguien 359 años más tarde no sirve de mucho.

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 470

Max: (tose) Me pregunto cuánto van a tardar las grandes corporaciones en admitir que metieron la pata con todo el tema ese de combatir la neutralidad de la red...

Paco: Pues ya ves...algunas decenas de años por lo menos...pero tenemos que darnos prisa, ya estamos a 470...sólo 10 puntos para el fin...

Max: Si, si, nos ponemos en marcha, hablas más que un profesor de la universidad.

Paco: Ya sabes que le dijeron a Jack Lemon en una barca...

Max: Venga, ponte guapa Jacinta que te vas a Roma.

Paco: Eso parece

Max: Paco, ¿te puedo besar?

Paco: Mmmmm...¿ahora?

Max: Si, este viaje es mucho más arriesgado que los otros, es un salto espacio temporal muy grande, me gustaría...

Paco: Ven, bésame.

Max: Si te pasara algo...

Paco: Has sido la última persona en besarme, ponme rumbo al sur.

Max: ¿Necesitas instrucciones de uso?

Paco: Creo que no, me las arreglaré...

Max: 3, 2, 1...

Escena 6

(estancia papal, están el Papa, el cardenal Bellarmiano y un Galileo cansado sentado en una silla)

Paco: Hola mortales!

Papa: pe pe pe pero...¿qué es esto?

Bellarmiano: Ave maría purísima...

Paco: Hola, soy un ángel enviado desde los cielos para traer conmigo un mensaje.

Galileo: Si el día ya iba mal ahora va peor.

Papa: ¿Un ángel?? Si no existen...

Paco: Madre mía, me ha tocado un Papa no creyente...

Bellarmiano: A sus pies su majestad celestial...

Paco: Levántate...quiero explicaros una cosa.

Bellarmiano: Alabado sea Dios...

Paco: Estáis juzgando a un hombre que es inocente.

Papa: Pero si es un hereje...dice que...

Paco: Ya sé lo que dice, y está en lo cierto, la tierra gira alrededor del Sol.

Bellarmino: Pero....no puede ser.

Galileo: Claro que puede ser...si lo he visto yo con estos mismos ojos...

Paco: Vamos a hacer un experimento, Papa, tu ponte en el centro, serás la tierra.
Galileo tu el Sol y Bellarmiano tú la luna.

(Les hace girar tal y cómo lo harían en un sistema geocéntrico)

Paco: ¿Cómo explicamos las estaciones así? ¿Los eclipses de Luna? Los años?
Nah...Pero mirad ahora

(Les dispone de manera heliocéntrica)

Paco: Veis, a medida que se acerca y aleja la tierra del Sol en una órbita elíptica
acontecen las estaciones, los años, los eclipses, etc. y no necesitáis ecuantes,
correcciones ni esquemas de variación para demostrar la viabilidad del sistema.

Bellarmino: Hombre...visto así.

Galileo: ¿Pero te vas a creer más a un supuesto ángel que aparece de la nada que
mis observaciones rigurosas, libros y ecuaciones que lo demuestran? Hay que
joderse...

Papa: Ya...pero aun así...porqué puso Dios al Sol en el centro del universo...

Paco: Bueno...es una larga historia...pero me ha dicho que de momento no os lo
cuente...sólo una pista...a lo mejor el universo es mucho más grande de lo que
pensáis...y puede que el sol no sea ni el centro...ni que haya un solo universo...pero
vamos...de momento os dejo con esto...envío urgente divino...

Bellarmino: Amén!

Papa: Amén!

Galileo: Y ¿con esta máquina tan grande y pesada viajáis los ángeles?

Paco: Es grande, sin embargo se mueve...

Escena 7

Max: (tose mucho) Has vuelto....!

Paco: Sano y salvo...

Max: Mmmmm...creo que te falta algo...

Paco: ¿...?

Max: Has perdido una oreja por el camino...

Paco: He perdido cosas más importantes en el metro...que se le va a hacer...

Max: ¿Te encuentras bien?

Paco: Y ¿el virus? ¿Tenemos cura?

Max: No exactamente, pero algo hemos ganado...

Paco: Cuenta

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 470

Max: Pues no sé cómo te las has ingeniado pero la iglesia dio un giro copernicano, nunca mejor dicho, y se dedicó a ser la máxima impulsora de la astronomía contemporánea. A Galileo le publicaron todas las obras en tapa dura y blanda, después abrazaron las ideas de Newton y adelantaron el descubrimiento de la teoría de la relatividad casi cien años.

Paco: Uau! Pero del virus ¿qué?

Max: Bueno, a finales del siglo XIX empezaron los primeros viajes espaciales, llegamos a la luna en 1903 y ya hay varias colonias de humanos habitando el planeta Marte, allí no ha llegado el virus aún...por lo que la humanidad parece estar a salvo del exterminio...

Paco: Genial! Dame un abrazo...¿Que pasará con nosotros?

Max: Bueno...aun no saben cómo evitar el contagio...(tose) pero hay una súper cuarentena en Marte y en las demás estaciones espaciales, han preservado todo el legado cultural y científico de la humanidad, todo está en dominio público...algo hemos salvado...los únicos archivos que no soportaron el trayecto y se corrompieron por el camino son discos de unos artistas llamados Ana Belén y Victor Manuel, Ramoncín, Russian Red y los libros de una tal Lucía Etxebarria...Pero nada importante vamos.

Paco: No quiero que te mueras...

Max: (tose tose)Es inevitable...

Paco: ...¿Y si intentamos un último viaje?

Max: No Paco...ya hemos forzado a la Jacinta mucho...a ti te falta una oreja y cada vez tienes peor cara....

Paco: Sólo uno más...

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 471

Max: Pero ya no puedo garantizar que regreses...la reconfiguración molecular cada vez es más inestable...

Paco: Pero yo quiero que al menos uno de los dos se salve...

Max: De funcionario aburrido de oficina de patentes a héroe de la humanidad en dos ligeros fascículos...

Paco: Max....

Max: Último viaje...(tose) ¡Me lo tienes que prometer!

Paco: Prometido...

Max: ¿A dónde vas?

Paco: Al año 999...

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 472

Max: ¿Te has vuelto completamente loco? Vas a petar a la Jacinta con un viaje así...

Paco: Seguro que aguanta, todo su software es libre...

Max: Sé que no te voy a volver a ver...

Paco: No seas cenizo...

Max: ¿A dónde vas?

Paco: A visitar al pueblo...

Max: Lo que me faltaba, el giro populista de la obra (tose mucho).

Paco: Si logro convencer a los comerciantes o a la gente de un mercado...

Max: En serio, túmbate, se te va la olla completamente...ven que...

Paco: No...Hablo en serio...en ese año el Papa Silvestre II fue el primero en intentar introducir una tecnología muy poderosa en occidente pero se tuvo que enfrentar a una sociedad retrograda que hizo lo posible por impedirlo.

Max: Aja, ¿y qué quiso introducir?

Paco: El sistema numérico que todos conocemos, el sistema decimal...

Max:¿Qué????

Paco: Si, hasta entonces se utilizaban ábacos para contar, tan sólo los indios y los árabes sabían utilizar la numeración posicional, mucho más ágil y rápida para contar...En occidente denostaban este tipo de numeración, lo llamaban números arábigos..por ello recelaban tanto de ellos, venían de los sarracenos.

Max: (tose) Y, ¿cómo los consiguió introducir el Papa este...?

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 473

Paco: Justamente no lo consiguió porque en general la sociedad recelaba de tan importante cambio. Si la sociedad medieval logra emanciparse de los abacistas, es decir, de los pocos que sabían usar el ábaco para contar a lo mejor conseguimos dar el paso evolutivo que necesitamos para acabar de una vez por todas con el virus...

Max: Lo veo complicado...

Paco: No desconfíes del poder de la retórica...

Max: He tenido un sueño...

Paco: Húmedo, conociéndote...

Max: Idiota...tengo miedo que te pase algo

Paco: Dame un abrazo, todo irá bien...

Max:...

Paco: Its the final countdown...

Max: 3, 2, 1...

Escena 8

(Mercado medieval, abacistas hacen cuentas y calculan para los demás)

Paco: Hola Sr. Abacista, le quería comentar que hay un sistema de numeración mucho más ágil que hará mucho más fácil calcular...

Abacista: Dejame en paz...tengo mucho trabajo...

Paco: Por eso mismo, quiero facilitarle sus tareas.

Abacista: Nah...yo con mi ábaco ya me arreglo, además toda esta gente sin mí no puede calcular nada...no me interrumpas...

Paco (al mercado): Hola a todas y todos...¿A qué os resulta difícil calcular? Pues calma pueblo, que aquí estoy yo...Vamos a hacer un simple experimento...

Pueblo: uuueeeeeeeee

Paco: A ver ¿Cuántos abacistas hay ahora en la plaza?

Masa: 10...12...18...22

Paco: Muy bien, vamos a intentar solucionar una sencilla suma...yo intentaré calcular con números arábigos, los abacistas con sus ábacos, a ver quien llega a la solución antes...

Masa: uauueuuaua

Abacistas: Pero...!eso que haces es ilegal! Usas números arábigos...son cifras del demonio...son números sarracenos...

Paco: Si...vale...A ver...decidme cifras

Pueblo: 12, 45, 2.556, 1, 67...

Paco: Muy bien, sumad a la de 3, 2, 1...

Abacistas: mm12+45, 57+...

Paco: 2681....

Masa:Ohhh....

Paco: Estos números son mucho más ágiles y útiles...en cuanto aprendáis a usarlos podéis prescindir de los abacistas...

Abacistas: Te vamos a denunciar a la inquisición...

Paco: No problem, yo ya me abro de aquí...pero a ver como convences a todos estos que sigan usando números romanos...

Pueblo: ¡Viva, viva!

Abacista: ¡Va de retro!

Paco: Me encanta que lo planes salgan bien...me largo.

Escena 9

Max: Paco, paco...

Paco:.....

Max: Paco?...

Paco....

INDICADOR DE CONTAMINACIÓN DEL AIRE: 212

Max: Paco ¿me oyes? ¿Paco? Veo que te mueves...

Paco: mmmmm....

Max: Que lo has conseguido...que Europa está libre de infección...

Paco: ññññññññññññ

Max: Si lo sé, no tienes orejas, te falta un ojo y una pierna pero sigues respirando...Pues resulta que al facilitar que toda persona pudiera aprender fácilmente a calcular sin ayuda de ábacos hizo que los campesinos pudieran planear mejor sus economías domesticas y la gestión de las tierras comunes de las que vivían. El capitalismo pasó de forma fugaz por el planeta pero no arraigó, la gente vio que la proporción de horas a invertir en el trabajo no compensaba el sueldo a percibir así que el sistema de producción capitalista se desechó de forma inmediata.

Paco: shiscvvvv

Max: Si, la idea de propiedad privada no llego a cuajó, a todo el mundo le parecía absurdo poseer unas pocas cosas si se podía ser co-propietario de todas las demás...total, que todo ha cambiado mucho...El conocimiento se volvió un pilar central del desarrollo de la humanidad y todo ha ido muy rápido...La producción artesanal dio pie a la autoproducción basada en sistemas de fabricación digital, ahora se produce tan sólo lo que se va a consumir...de esa manera no padecemos la revolución industrial ni la polución a gran escala...

Paco: xxxkkk

Max: La computación nació a principios del siglo XVII, la revolución digital no llegó hasta bien entrado el XVIII. Pero allí es cuando la cosa se fue de madre, el auge de las redes sociales dio pie a algoritmos predictivos que en un momento dado empezaron a tomar decisiones adelantándose a las intenciones de los propios usuarios. Los motores de búsqueda paulatinamente se fueron biologizando hasta convertirse en entes autónomos. Los primeros procesos de simbiogénesis humano-algoritmo acontecieron en el siglo XX dando pie a dos nuevos géneros evolutivos: el homo-facebookus y el homo-googelus. Los primeros son unos seres narcisistas que necesitan que constantemente alguien les diga que les gusta. Los segundos, humanoides muy pesados que te corrigen en cualquier conversación y te citan extractos de la Wikipedia a cada cosa que dices...Su capacidad de reproducción es muy alta, son recombinaciones algorítmicas con un crecimiento exponencial...Ellos se han quedado en la tierra...los humanos antiguos hemos emigrado...

Paco: sss....ñññññ

Max: Si, si, nosotros estamos a salvo...el mundo es mucho mejor, y aquí en Marte la gente ya no pide queso de cabra en las ensaladas, no discute con los camareros sobre ginebras, las peluquerías no tienen que pagar cánones absurdos por poner música, en los centros sociales ya no hay perros, ya no hay que emborrachar a nadie para ligar, llaman magdalena a los muffins, los niños juegan a programar con Linux, hacer cosas con streaming ya es facha y hace unos 100 años que el email sólo se usa en grandes corporaciones e instituciones absurdas.

Paco: ...,ss.s.s.s.s.

Max: Claro...aun quedan vestigios de las instituciones culturales, ahora son espacios abiertos que proveen de infraestructuras y recursos a comunidades autorganizadas, espacios porosos que permiten que el acervo cultural común se recicle, se re-articule y permanezca vivo. Estos lugares se llaman extituciones. En cambio han desaparecido lo que antes llamaban bancos, el sistema moneda nunca tuvo sentido en entornos en los que no había propiedad privada...nadie tenía interés en especular sobre bienes que nadie podía poseer...Las sandalias también han desaparecido...siempre fueron de muy mal gusto.

Paco: xxxmmmm....

Max: Si, Paco...y todo gracias a ti...estoy tan contento que te voy a cantar una canción...Y no necesito ni pasar por Spotify, ni Itunes ni ningún sistema propietario para poder hacerlo porque vivimos en una sociedad P2P en la que todos creamos y nos remixamos constantemente...la idea de propiedad intelectual ya ni se concibe...ser dueño de una idea creada en común tiene poco sentido...no hay entidades de gestión ni nada parecido...por eso podemos cantar en este escenario apoyados por el público...porque nadie nos va a denunciar...canta conmigo Paco...aunque sea a base de gemidos...

(Canción final. Un medley de cultura libre formato karaoke)

(Max abraza a Paco o lo que queda de él, bajan las luces, luz cenital)

Max: Gracias Paco...sin ti, ¡no soy nada!



Involución 2054 por jaron rowan se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons
Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)